

Vacatureformulier stage voorjaar/zomer 2023

Instelling

Museum Huis Doorn
adres: Langbroekerweg 10
PC plaats: 3941 MT Doorn
afdeling: collectiebeheer
telefoon: 0343 421020

contactpersoon

Wendy Landewé
e-mail: collectiebeheer@huisdoorn.nl
tel.: 06 30867687

stagebegeleiders

Wendy Landewé
e-mail: collectiebeheer@huisdoorn.nl
tel.: 06 30867687

Titel stage

Presentatieproject 'Object van de Maand'

Museum Huis Doorn – Plaats van herinnering Eerste Wereldoorlog

Huis Doorn is een geregistreerd verzelfstandigd rijksmuseum. Op het landgoed bevindt zich het Huis waar de laatste Duits keizer - Wilhelm II - de laatste 21 jaar van zijn leven in ballingschap leefde. Na de Duitse nederlaag in de Eerste Wereldoorlog vluchtte Wilhelm II naar Nederland. Het Huis is nog volledig ingericht zoals ten tijde van de bewoning van Wilhelm II.

In 2013 is Huis Doorn door de Nederlandse regering benoemd tot plaats van herinnering voor de Eerste Wereldoorlog in Nederland. Op het landgoed is in september 2014 een paviljoen geopend met een tentoonstelling over het neutrale Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog.

De organisatie beschikt over een kleine vaste staf van 5 FTE en voert veel taken uit met behulp van getrainde vrijwilligers, die zijn georganiseerd in de Stichting Vrienden van Huis Doorn. De conservatoren kunnen voor de uitvoering van de kerntaken collectiebehoud en - beheer rekenen op de steun van twee vrijwilligersgroepen, de collectiebeheergroep en de collectieregistratiegroep, die elke week een dagdeel op Huis Doorn actief zijn.

Stage lopen bij Huis Doorn is aantrekkelijk omdat je kennismaakt met alle aspecten van een klein museum, dat werkt met professionals, semi-professionals en vrijwilligers.

Het project start bij voorkeur komend voorjaar. Het eindproduct moet gereed zijn in september van dit jaar.

Stagevraag

Huis Doorn is op zoek naar twee stagiaires voor een project op gebied van collectiepresentatie.

Museum Huis Doorn wil voor de duur van één jaar gaan werken met een 'Object van de Maand', waarbij elke maand een uniek item uit de rijke en veelzijdige collectie van het museum zowel fysiek als digitaal wordt uitgelicht. De stagiaires zal worden gevraagd om dit project op te zetten als projectleider en 12 afleveringen van het project voor te bereiden, d.w.z. samen met de conservator nadenken over het gewenste profiel van de uit te lichten collectiestukken, de 12 collectiestukken uitkiezen, de achtergrondinformatie hierbij verzamelen, rondleidersteksten schrijven, teksten schrijven voor website en social media en alle verzamelde en zelf geproduceerde teksten en foto's overzichtelijk digitaal archiveren.

Solliciteren

Werktijden zijn in overleg. Thuiswerken is gedeeltelijk mogelijk. Het museum kan helaas geen stagevergoeding bieden, maar kan de stagiair wel introduceren in de wereld van collectiepresentatie en educatie, collectiebehoud en -beheer en een kennismaking bieden met de wereld achter de schermen van een verzelfstandigd rijksmuseum. Interesse? Neem dan contact op met conservator Wendy Landewé en motiveer je belangstelling.

Taken puntsgewijs

- Als projectleider optreden vanaf de start van het project
- Het maken van een goed werkplan met tijdpad voor dit project
- Het verzamelen van informatie over de 12 collectiestukken
- Het schrijven van tentoonstellingsteksten bij de 12 collectiestukken als basis voor een rondleidersdocumentatie
- Het opstellen van dossiers over de 12 collectiestukken voor de afdeling marketing en publiciteit van het museum
- Het presenteren van het project in de eindfase van de stage in het stafoverleg van het museum
- Samenwerken met vrijwilligers en medewerkers van de vaste staf van het museum.

Profiel/vereisten stagiair

- de student is precies en werkt nauwgezet.
- de student kan zelfstandig werken en is goed in het opstellen van werkplannen
- de student is communicatief vaardig (schriftelijk en mondeling) en kan goed samenwerken met mensen van verschillende leeftijden
- de student kan optreden als assistent van de conservatoren
- de student kan omgaan met Word, heeft kennis van social media, kan werken met fotobestanden en wil leren omgaan met het collectiebeheersysteem Adlib
- de student studeert kunstgeschiedenis of geschiedenis en kan uit de voeten met een interdisciplinaire insteek. Affiniteit met historische interieurs strekt tot aanbeveling.