

Van het gas af?! Onderzoeksproject *Carbon Cultures* zoekt stagestudenten om een podcastserie te maken over fossiele energie als cultureel erfgoed

De gaskraan in Nederland gaat dicht. Zand erover en weg ermee, of is onze gasgeschiedenis het waard onthouden te worden? Moet gas onderdeel worden van ons nationale culturele erfgoed en zo ja, op welke manier? Op deze vragen zijn veel verschillende antwoorden mogelijk, maar de urgentie ervan staat met het besluit de aardgaswinning stop te zetten buiten kijf. Wij willen de discussie over olie en gas als erfgoed starten zolang ze nog onderdeel zijn van ons dagelijkse bestaan. Tot dusver wordt ons beeld van fossiele brandstoffen gedomineerd door de sector zelf. Prominente publicaties, erfgoed sites en nationale wetenschapsmusea die handelen over gas en olie zijn gesponsord door bedrijven als de NAM en Gasunie. Daardoor associëren we olie- en gaswinning (tenminste tot voor het in Groningen begon te trillen) uitsluitend met de naoorlogse welvaart.

Binnen dit project zijn we de olie- en gasgeschiedenis van Nederland aan het herschrijven. Dit doen we met behulp van de burgers van Nederland; zowel slachtoffers van de aardbevingen, oliemannen, en “gewone” inwoners van Drente en Groningen. Omdat veel archiefstukken diep verscholen zitten in bedrijfsarchieven of nog onder embargo zijn in de nationale archieven, staat *oral history* centraal. In het Duitse steenkoolbekken van het Ruhrgebied is deze methode bruikbaar gebleken om een inclusievere en meer multiperspectieve geschiedenis te produceren. Door deze inzichten in gesprek te brengen met de historische bronnen kunnen we het publiek uiteindelijk een stem te geven in het proces van erfgoedformatie.

We gieten ons onderzoek in de vorm van een serie podcasts, die te beluisteren valt via alle gangbare podcast-kanalen en onze eigen projectwebsite. De podcastserie presenteert geen geschiedenis die ‘af’ is, maar neemt de luisteraars mee in het proces van geschiedvorsching en biedt hun zo een blik onder de motorkap van wat erfgoedonderzoek kan bieden. Door ons onderzoek in de podcastafleveringen te presenteren terwijl het nog loopt, is het bovendien het expliciete doel om een feedback-loop in te bouwen met het publiek.

Wie zoeken wij?

Studenten (BA/MA) die in het collegejaar 2021/22 (vanaf september 2021) vanuit hun vakinhoud bij dit project betrokken willen raken. Dat kan zijn vanuit Geschiedenis of MCW, maar ook vanuit de Geowetenschappen of Archeologie, of welke andere bachelor of master dan ook. Ervaring met het maken van podcasts of het werken met audio is een pre, maar geen vereiste. Van studenten wordt vooral **motivatie, creativiteit en eigen initiatief** verwacht. Het werk voor deze stage zal voor een deel bestaan uit het af- en opnemen van interviews op locatie. Dit is dus geen stage voor wie het aanspreken of opbellen van vreemden onoverkomelijke moeilijkheden oplevert.

Wat moet je doen?

De podcastserie vertelt, langs een door de serie lopende rode draad, verschillende verhalen over en ervaringen met aardgas in de levens van Nederlanders. Stagiairs moeten geschikte mensen vinden voor de podcast en hen (voor zover mogelijk) op locatie **interviewen**. De interviews moeten binnen één of meerdere podcastafleveringen worden **verwerkt** in een narratief. Daartoe moet audiomateriaal worden gemonteerd, eventueel archief- of achtergrondgeluiden worden gezocht en voice-overs worden ingesproken. Ook **outreach** speelt een rol in deze stage: de podcastserie moet via social media, andere mediakanalen en externe contacten onder de aandacht worden gebracht. Tot slot moet de **projectwebsite** worden bijgehouden, waarop we materiaal publiceren dat de podcastserie ondersteunt en aanvult.

Wat bieden we je?

Een fantastische ervaring om je academische vaardigheden op een **originele, creatieve en innovatieve** manier in te zetten. De vorm van podcasts die in dit project centraal staan, laten een veelheid aan insteken toe om verhalen te vertellen. Je creativiteit is de enige beperking. Daarbij de gelegenheid om onder ervaren begeleiding en met professionele apparatuur praktische vaardigheden op te doen bij interviewen en podcasts maken – skills die op elk cv gericht op **onderzoek, journalistiek en communicatie** goed staan.

Meer informatie

Pim Huijnen (UD cultuurgeschiedenis): p.huijnen@uu.nl

Gertjan Plets (UD Cultuurgeschiedenis): g.f.j.plets@uu.nl