



Stage lopen bij LOGMAN, galerie voor Hedendaagse Kunst

Sinds 31 mei 2019 is Utrecht een nieuwe galerie voor hedendaagse kunst rijker. LOGMAN biedt 2 stageplaatsen aan voor studenten (HBO en WO) die werkzaam willen zijn binnen de hedendaagse kunst en ervaring willen opdoen in een galerie voor hedendaagse kunst.



Wat voor galerie is LOGMAN en wat vind ik als galeriehouder belangrijk?

Ik ben een beginnend galeriehouder en heb niet de pretenties om meteen al gearriveerde kunstenaars te laten zien, wel de ambitie daartoe! Eerst naam maken, mijn netwerk uitbreiden en meegroeien in de markt. Mijn netwerk bestaat voor een groot deel uit kunstenaars die een jaar of 5 – 10 bezig zijn met hun kunstenaarspraktijk, van beginnend tot mid-career. Ik ben goed op de hoogte van het aanbod in de hedendaagse kunst in met name Nederland.

Ik ga twee jaar experimenteren met de galerie: wat past bij mij en de ruimte? Met welke kunstenaars heb ik een klik op artistiek vlak en welke combinaties werken goed in de ruimte? Maar ook 'out of the box' video en nieuwe media, performances, sculpturen, muziek cross-overs. Ik maak/bied ruimte voor experiment: wat dient zich aan, wat heeft een plek nodig en welke kunstenaars verdienen een presentatie plek waar hun werk verkocht kan worden. Niet alles dicht timmeren dus. De werkzaamheden zijn heel divers: aanwezig zijn tijdens openingstijden (do t/m zat en elke 2^e zondag van de maand van 12:00-18:00 uur), PR (Social Media, Website, enz), voorbereiden van de komende exposities, atelierbezoeken bij kunstenaars, intercollegiaal overleg, bezoeken van andere exposities, teksten schrijven, randprogramma maken, enz.

Waarom stagelopen bij LOGMAN?

Ik wil mijn kennis en ervaring die ik in de loop der jaren heb opgebouwd in de beeldende kunst delen met jonge mensen die dezelfde interesse hebben in hedendaagse kunst. Ik ben ondernemend, houd er van om nieuwe initiatieven te ondersteunen en sta open voor goede feedback. De afgelopen 5 jaar heb ik een aantal beginnende kunstenaars gecoacht en een stuk op weg geholpen richting een professionele beroepspraktijk. Ik verhoud mij makkelijk tot andere mensen en denk dat daar ook zekere een deel van mijn kracht zit in de begeleiding van stagiairs. Ik ben met zowel de HKU als met de UU vertrouwd en ken dus ook de verschillende curricula.

Wat verwacht ik van een stagiair?

Initiatief, open lerende houding en enthousiasme voor kunst en wat daarmee verband houdt. Nieuwsgierigheid en oprechtheid en bereidheid om af en toe flink te pieken tijdens de opbouw van een expositie. Je hoeft echt niet alles te kunnen en te weten, maar je moet het wel leuk vinden om op onderzoek uit te gaan.

Wat nu?

Pas jij binnen het concept van LOGMAN dan nodig ik je uit voor een kennismaking. Stuur een mail met een beknopte CV met relevante zaken en een motivatie waarom jij bij LOGMAN wilt stagelopen naar info@logman.gallery

Henk Logman